

ALGUNAS PRECISIONES SOBRE NUESTRO PORTAL WEB

El espacio internet de la [SONOCREATICA](#), no ha de comportarse de manera tradicional. Digamos más bien que se trata de un circuito de entretejidos *infra/extra* que otorgan al visitante una idea laberíntica que se traduce en un recorrido complejo de saberes –a veces incomprensibles (a primera aproximación), no obstante fecundos si nos familiarizamos con sus mecanismos de interacción:

Principio extrapolado de “[autopoiesis](#)”.

He aquí el meollo de la [idea fundamental](#) –y que es al mismo tiempo la forma temporal de una “[deriva sonopoiética](#)” : neologismo empleado en nuestras investigaciones sonoras.

Por otra parte, el espacio cibernético de la SONOCREATICA se concibe como un laboratorio [pedagógico](#), [didáctico](#), pero también [filosófico de reflexión](#) –que por ser “[autopoiético](#)” está en constante evolución y por consiguiente, abierto al dialogo y [evolución de los saberes](#) a escala planetaria.

En fin, el espacio cibernético de la SONOCREATICA emerge como una cátedra virtual en el campo de los [imaginarios sonoros](#) y se inscribe en el pensar de una *metodología epistemológica* o quizás: de otra manera de investigar.

[Williams Montesinos](#)